

MIESIĘCZNIK MIASTA I GMINY CIESZANÓW

Nad BRUSIENKA

NR 36 | MARZEC 2021 | EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ISSN 2719-2873

ALLELUJA!

Zmartwychwstał Pan!

Niech Święta Wielkiej Nocy
upłyną w spokojnej i rodzinnej atmosferze,
a zdrowie stawia opór wszelkim przeciwnościom.

Wiara, nadzieja i miłość wypełni myśli
zaś pisanki turlają po stole szczęście,
które wpadnie do Waszych rąk.

Przewodniczący Rady Miejskiej
w Cieszanowie
Adam Zaborniak

Burmistrz
Miasta i Gminy Cieszanów
Zdzisław Zadworny

**Znamy nowe
zespoły na
CieszFanów
Festiwal**

**Śladami
historii:
cieszanowski
„Sokół” cz.2**

**Coś dobrego
na Święta -
wesprzyj
Olusia**



■ Rozmowa z Piotrem Jaworskim – liderem zespołu Boleo & Follow The Riddim

Ja chciałbym latać...



Dlaczego cieszanowska Niagara przestała grać, a powstał Boleo & Follow The Riddim?

- Głównym powodem rozpadu Niagary było to, że muzycy zespołu wyjechali z Cieszanowa i okolic, co utrudniło dalszą współpracę. Była jeszcze jakaś próba wznowienia działalności, ale nieudana. Projekt Boleo & Follow The Riddim powstał kilka lat po rozpadzie Niagary, a powodem tego była ogromna potrzeba tworzenia i życia z muzyką, której nie dało się już dłużej tłumaczyć.

Reggae to energetyczny gatunek muzyczny, który słyszymy we wszystkich piosenkach zespołu. Czy jest jakiś główny powód jego wyboru?

- Przyszło to bardzo naturalnie. W domu starsze siostry słuchały reggae, stąd znam ten gatunek. Od kiedy pamiętam zawsze byłem zafascynowany tą muzyką. Myślę, że nawet jeśli trafiłbym na reggae w późniejszych latach, tak samo bym ją pokochał. Ma ona w sobie moc, którą potrafię poczuć i niesie ze sobą przesłanie, która do mnie trafia.

Co znaczy riddim to możemy sobie wygooglować, Boleo to Twój pseudonim artystyczny, ale jak przetłumaczyć całą nazwę zespołu?

- Temat rozpoczął się od nagrań pierwszej płyty solowej „Boleo” którą już prawie w całości miałem skomponowaną. Na swej drodze spotkałem super ludzi (obecny skład zespołu), z którymi postanowiliśmy grać ten materiał w konwencji artysta + riddim band, czyli Boleo & Follow The Riddim. Stąd też wzięła się nazwa pierwszej płyty „Follow The Riddim”. Jest to mój solowy album, ale tą nazwą chciałem oddać hołd chłopakom, którzy bardzo pomogli w jego nagraniu,

co miało zapowiadać naszą dalszą współpracę. Dziś jesteśmy zespołem, który działa razem, a nazwa po prostu została.

Która piosenka z pierwszej i z drugiej płyty jest dla Ciebie najważniejsza? Może wiąże się z nimi jakieś wspomnienia lub do którejś masz szczególny sentyment?

- Każda piosenka, która znalazła się lub znajdzie się na płycie, jest dla mnie ważna - inaczej by jej tam nie było. Każda produkcja wiąże się z jakimś etapem życia oraz związanymi z nim wspomnieniami. Z czasem oczywiście niektóre rzeczy mogą się po prostu nudzić, wypalać. Stwierdzamy, że moglibyśmy zrobić je lepiej. Nie oznacza to jednak, że były nieważne. To co wypuszczam, musi najpierw zrobić na mnie wrażenie, wtedy idzie dalej. Niestety mój gust muzyczny jest dość specyficzny i wybiórczy, przeważnie nietrafiający w top popularności. Może to niezbyt dobrze wróży „karierze”, ale uważam, że ma to sens jedynie wtedy, kiedy robi się coś w zgodzie z samym sobą.

W 2021 roku zespół grał na WOŚP w Cieszanowie. Na Facebooku na kontakcie Nad Brusienką i Boleo & Follow The Riddim można obejrzeć krótki set. W jednej z piosenek usłyszeliśmy: „Gdzie jest ten, który rozpali ogień, do którego przyjdzie ogrzać się tłum? ... przyjdzie ktoś kto pozamiata cały bród... zawróci to, co już daleko zaszło.” Głębokie słowa i rzucono nadzieję. Czy wiadomo o kogo chodzi?

- Właśnie chodzi o to, gdzie on jest i czy w ogóle jest? Piosenka, o której piszesz, nawiązuje do aspektu polityki, ludzi przez nią zepsutych, którzy dbają

jedynie o własne interesy. Są to ludzie, którzy często swoimi decyzjami wpływają na nasze życie. Stawiam pytanie, czy są tacy, którym można zaufać i czy w tej kwestii mogłoby zapanować jakiś ład.

„Ja chciałbym latać ponad blokami, z tej perspektywy mijać świat... Ja chciałbym latać ponad podziałami, czy kiedyś przyjdzie ten czas?” To fragmenty tekstu Waszej piosenki „Chciałbym latać”, ale jeśli posłuchamy innych, to również zaatakują nas w nich to subiektywne spojrzenie na rzeczywistość, która nas otacza. Chcecie nam coś powiedzieć? Otworzyć oczy, tak jak w piosence, a przede wszystkim poprzez teledysk do utworu „Armia cyborgów”?

- Raczej zwrócić uwagę. Nie mamy misji nawracania, ani otwierania oczu. To o czym piszemy ja i Wiktor, to są nasze spostrzeżenia na otaczający nas świat, rozgrywane w nim sytuacje. Jest to również nasz sprzeciw wyrażony wobec spraw, z którymi się nie zgadzamy. Od zawsze byłem miłośnikiem muzyki, która niosła ze sobą jakiś przekaz i opowiadała o sprawach istotnych, dających czasem do myślenia. Dlatego też nie potrafię tworzyć inaczej. Potrzebuję tego również dla siebie. Jest to mój system wartości zapisany w piosenkach.

Żyjemy w czasach, które uczą nas innego współistnienia z ludźmi. Nad naszymi głowami zawieszony jest reżim sanitarny. Jak w tych warunkach radzi sobie zespół? Jakie ma plany na 2021 rok?

- Wydaje mi się, że nad naszymi głowami wisi reżim nie tylko sanitarny :) Zespół radzi sobie tak jak wcześniej, z tym, że nie gramy koncertów. Na życie zarabiamy w inny sposób więc nie zostaliśmy tak bardzo dotknięci sytuacją pandemii, jak większość branży artystycznej. Jakie plany na 2021 rok? Przygotowujemy drugą płytę. Pierwsze jej single są już dostępne. Jeżeli nie ukaże się w tym roku, to na pewno będzie w roku 2022. Chcielibyśmy wrócić na scenę i skonfrontować ten materiał z publicznością. Po cichu wierzymy, że to już niedługo :)

Dziękuję za rozmowę

Rozmawiała Urszula Kopeć-Zaborniak

Miesięcznik Miasta i Gminy Cieszanów

Nad BRUSIENKĄ

Wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna w Cieszanowie

Redakcja: ul. Rynek 1, 37-611 Cieszanów, www.cieszanow.eu | Facebook: Nad Brusienką

Redaktor naczelny: Urszula Kopeć-Zaborniak

Skład i druk: Urząd MiG w Cieszanowie

Redaguje zespół:

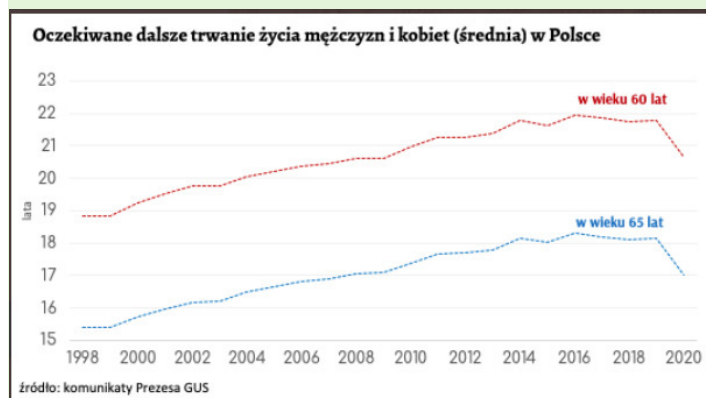
Zdzisław Zadworny
Mariusz Pajczkowski
Tomasz Róg
Marlena Wiciejowska
Marcin Piotrowski
Małgorzata Mizyn
Anna Herda
Anita Wolanin
Agnieszka Majder
Agnieszka Kopciuch

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótów oraz korekty nadesłanych materiałów i listów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń oraz za treść zamieszczanych listów.

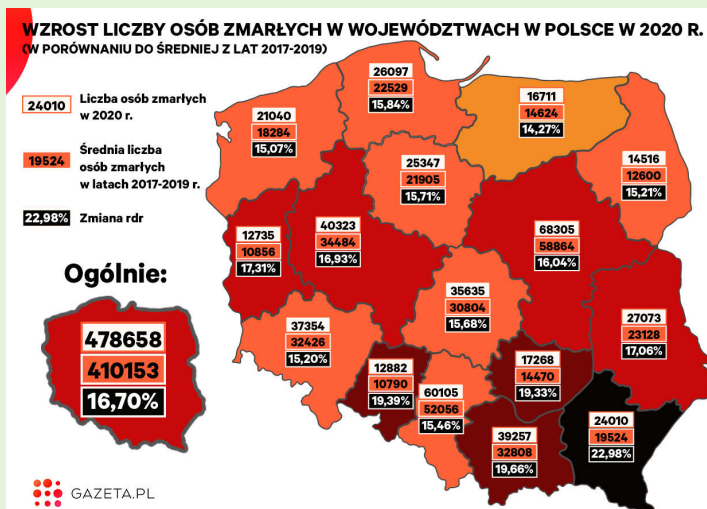
Pandemia cofnęła nas do roku 2008

ZDZISŁAW ZADWORYN

Ogromna nadumieralność związana z COVID-19 zmieniła średnią wiek Polaków. Pośrednim tego efektem jest nadzwyczajna, pandemiczna podwyżka świadczeń ustalanych dla emerytów składających wnioski o przyznanie świadczenia od 1 kwietnia. Kobieta (60 lat) zyska średnio o 5,6 proc., a mężczyzna (65 lat) o 6,5 proc. wyższą emeryturę. Wynika to z faktu, że wysokość emerytury ustala się, dzieląc zapisane składki przez oczekiwaną długość życia. Im jest ona krótsza, tym wyższa emerytura. Pod względem oczekiwanej długości życia, w 2020 roku cofnęliśmy się o około 12 lat, do poziomów z 2008 roku.



Polska pod względem zwiększenia liczby zgonów w stosunku



do lat 2017-2019 na milion mieszkańców zajęła niechlubne drugie miejsce w Europie za Bułgarią. Dla mieszkańców Podkarpacia rok 2020 okazał się najgorszy w Polsce. Liczba zgonów w naszym województwie wzrosła w stosunku do lat poprzednich o ponad 23%. W województwach północnych wzrost ten był na poziomie 15%. Cyfry podawane powyżej powinny nakłonić nas do podjęcia walki z pandemią. Jednym z elementów obrony jest szczepienie. Dowody na to widzimy w krajach o największej liczbie szczepień, takich jak Izrael i Wielka Brytania. Biermy wzór z tych społeczeństw i szczepimy się.

Lider wśród sołtysów

BARBARA SZYMANOWSKA

11 marca obchodzony jest Dzień Sołtysa. Jest to świetna okazja do wyrażenia szacunku dla sołtysów, a także podziękowania za ich ciężką pracę i zaangażowanie w działalność na rzecz społeczności lokalnej. W gminie Cieszanów także uczczono ten dzień. Na uroczystej gali Burmistrz Zdzisław Zadworny oraz Przewodniczący Adam Zaborniak złożyli sołtysom, przewodniczącym zarządu osiedli oraz przewodniczącemu rady samorządowej podziękowania za owocną pracę i zaangażowanie w życie lokalnej społeczności. Wręczyli zaproszonym gościom statuetki upamiętniające datę objęcia funkcji oraz upominki.

Na gali ogłoszono także wyniki plebiscytu „Lider wśród sołtysów Gminy Cieszanów”. Plebiscyt został ogłoszony przez Burmistrza Miasta i Gminy Cieszanów. Głosowanie trwało dwa dni, w ciągu których sołtysi anonimowo na kartach do głosowania oddawali głosy na swoich kolegów i koleżanki sołtysów. Powołana komisja przeliczyła głosy i sporządziła protokół. Liderem wśród sołtysów

Gminy Cieszanów 2020 roku został **Sołtys Sołectwa Nowym Lubliniec Marian Kublas**.

Zarówno nagrodzonym, jak i wszystkim naszym sołtysom, przewodniczącym zarządu osiedli oraz przewodniczącemu rady samorządowej gratulujemy. Kierujemy do nich słowa uznania za trud i zaangażowanie włożone w organizację codziennego, nie zawsze łatwego, życia na wsi.



Fot. Marcin Piotrowski

CieszFanów Festiwal ogłasza nowe zespoły



czy Boleo & Follow The Riddim – podkreśla dyrektor CKiS w Cieszanowie Marlena Wiciejowska.

Przegląd kapel

Dodatkowym elementem CieszFanów Festiwalu jest kultowy już przegląd zespołów, który daje szansę niezależnym zespołom na pokazanie się światu. Co trzeba zrobić, aby wziąć w nim udział? Po pierwsze przeczytać regulamin, który znajdziecie na stronie: <https://cieszfanow.pl/index.php/przegląd-cff-2021/> Następnie z tej samej strony należy pobrać, wypełnić i wysłać na

CieszFanów Festiwal ogłasza kolejne zespoły! Do tej pory wiadomo było, że w dniach 19-21 sierpnia na cieszanowskim festiwalu zagrają: Kazik, The Analogs, Lej Mi Pół oraz Boleo&Follow The Riddim. Czym tym razem zaskoczyli nas organizatorzy?

8 marca CieszFanów Festiwal wyszedł z prezentem dla wszystkich kobiet i ogłosił, że do tegorocznego składu dołączają: rodzinny duet z folkowym brzmieniem **Kwiat Jabłoni**, wirtuoz skrzypiec **Jelonek**, niezbędny w dzisiejszych czasach **Dr Misio**, niezawodny i legendarny **Farben Lehre**.

Na profilu CieszFanów Festiwal na Facebooku znajdziemy film promocyjny, który organizatorzy opublikowali w ramach ogłoszenia nowych zespołów. Szukajcie go również pod tym linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=jrl70Ckrslo&t=3s>

Karnety wraz z miejscem na polu namiotowym, w cenie 150 zł dostępne są na stronie: <https://www.bilety24.pl/koncert/cieszanow-rock-festiwal-56374?id=278520>.

Organizatorzy podkreślają, że warto zaopatrzyć się w karnet już teraz, ponieważ od 1 maja jego cena wzrośnie, by w okresie późniejszym wynieść ostatecznie 299 zł.

Festiwalowa różnorodność

CieszFanów Festiwal to miejsce otwarte zarówno na te legendarne brzmienia, jak i na nowe, świeże składy, takie jak Kwiat Jabłoni. Kiedy po raz pierwszy przesłuchaliśmy ich materiał, byliśmy przekonani, że muszą zagrać na naszej scenie. Ten rodzinny duet podbija listy przebojów, publiczność uwielbia ich swobodę i pozytywną energię płynącą z ich utworów – mówi dyrektor festiwalu Marcin Piotrowski. Dodatkowo ich najnowsza płyta nawiązuje do problemów związanych z klimatem i ekologią, o których my, jako festiwal, również chcemy mówić częściej i zachęcać do zmian – dodaje.

Często słyszymy, że cieszanowski festiwal dba o to, aby na scenie pojawiały się legendy takie jak: Kazik, Jelonek, Farben Lehre, czy Dr Misio, ale również dajemy okazję do tego, aby zapoznać się z nowymi, być może nie tak dobrze znanymi wśród na przykład punkowej społeczności zespołami, jak: Kwiat Jabłoni

adres cieszfanow@gmail.com formularz zgłoszeniowy. Zgłoszenia można wysłać do końca marca. Następny etap będzie należał do komisji kwalifikacyjnej powołanej przez organizatora, która spośród wszystkich nadesłanych zgłoszeń wybierze 10 zespołów występujących w przeglądzie on-line. Następnie festiwalowicze wybiorą w głosowaniu internetowym dwa zespoły, które zagrają na CieszFanów Festiwalu 2021. Dodatkowo jeden zespół zostanie wybrany przez festiwalowe jury.

„Chcemy wyjść naprzeciw oczekiwaniom festiwalowiczów”

Oprócz ogłoszenia nowych zespołów, na profilu CieszFanów Festiwal na Facebooku pojawiła się dodatkowa informacja skierowana bezpośrednio do fanów festiwalu. Dyrektor Marcin Piotrowski zachęca festiwalowiczów do współtworzenia kroniki cieszanowskiego festiwalu poprzez przysyłanie swoich zdjęć i nagrań z poprzednich edycji.

Ogromnie ważne dla nas jest uczestnictwo festiwalowiczów w tworzeniu tego wyjątkowego wydarzenia. Chcemy wyjść naprzeciw ich oczekiwaniom i zrobić wszystko, by z uśmiechem patrzyli na festiwal, nie tylko podczas jego trwania, ale w tych miesiącach, kiedy my, organizatorzy intensywnie nad nim pracujemy. Dlatego też planujemy m.in. stworzyć kronikę ze wspomnieniami, która umili festiwalowiczom wyczekiwanie i pozwolił powspominać poprzednie edycje festiwalu — mówi dyrektor festiwalu.

CieszFanów Festiwal ze względu na sytuację pandemiczną przyjął formę hybrydową, która odniosła ogromny sukces podczas zeszłorocznej edycji. Co to znaczy? Koncerty można będzie oglądać zarówno na miejscu, w myśl zasady „twój namiot twoim królestwem” oraz przez Internet podczas transmisji na żywo na profilu CieszFanów Festiwal na Facebooku i na YouTube.

Zachęcamy do śledzenia mediów społecznościowych CieszFanów Festiwalu, bo tam znajdziecie najwięcej bieżących informacji. Już w kwietniu ogłoszone zostaną kolejne zespoły.

Daria Kuszlik

Czas na kulturę

MARCIN PIOTROWSKI

Nadchodzi rewolucja w organizacji wydarzeń kulturalnych na terenie gminy Cieszanów.

Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie trafiło do grona wyjątkowych 50 ośrodków kultury z całego kraju, które zakwalifikowały się do programu Dom Kultury + organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury. Na czym będzie to polegać? Oddajemy inicjatywę w wasze ręce. Wspólnie z badaczami z Lublina i animatorem z NCK w najbliższych tygodniach będziemy z wami rozmawiać, pytać czego potrzebujecie, dowiadywać się jakie są oczekiwania mieszkańców naszej gminy względem kultury, a później wspólnie wprowadzimy te projekty w życie. – mówi dyrektor CKiS Marlena Wiciejowska.

Z powodów panującej pandemii badaczki z Lubelskiej Grupy Badawczej, które mają rozmawiać z mieszkańcami, postanowiły zacząć kontakt od rozmów telefonicznych. Spośród mieszkańców naszej gminy wyłoniły już grupę ponad 30 osób do których w najbliższych dniach zadzwonią, żeby porozmawiać. Chcemy się dowiedzieć jakie talenty, zdolności mają mieszkańcy, ale też czego potrzebują na gruncie kultury – mówi Agnieszka Duda-Jastrzębska przygotowująca diagnozę dla CKiS.

Opiekę doradczą nad działaniami Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie jako animatorka objęła Teresa Jankowska z Narodowego Centrum Kultury – koordynatorka całego projektu. Przez rok będzie doradzać i pomagać w działaniach kulturalnych na terenie naszej gminy.

Ważnym elementem projektu są środki dla mieszkańców na realizację ich inicjatyw. Będziemy mogli wspólnie zrealizować od 3 do 7 najlepszych pomysłów naszych mieszkańców, gdy dostaliśmy na nie w sumie 22 000 zł. Najpierw jednak chcemy dowiedzieć się czego mieszkańcy gminy najbardziej chcą – dodaje Marcin Piotrowski z CKiS.

W ramach programu powstanie specjalna mapa potrzeb, według której od tej pory będzie działało CKiS. Żeby wzmocnić te działania, z inicjatywy Burmistrza Miasta i Gminy Cieszanów Zdzisława Zadwornego, powstanie również organ doradczy złożony z mieszkańców wszystkich miejscowości z terenu gminy, czyli Rada Kultury. Centrum Kultury i Sportu zachęca wszystkie aktywne osoby do udziału w projekcie. Chcemy, żeby nasze Centrum Kultury, Wiejskie Domy Kultury w Dachnowie i Starym Lublińcu oraz wszystkie świetlice po pandemii znów ożyły, stały się miejscem spotkań dla mieszkańców, przestrzenią, w której dobrze się czują i w której chcą spędzać czas – podsumowuje Marlena Wiciejowska.



■ Dzień Kobiet 2021

Spacer z tulipanem

Dzień Kobiet to jeden z tych dni w roku, kiedy na chwilę się zatrzymujemy i podziwiamy otaczający nas świat. 8 marca podziwiamy kobiety. Zachwycamy nas ich pięknem, wrażliwością, zaradnością i umiejętnością wprowadzaniaładu w otaczający nas świat. Naturalne stało się więc, że Dzień Kobiet jest co roku okazją do wyrażenia tego zachwytu.

W tym roku, kolejnym już pod znakiem pandemii, nie mogliśmy zorganizować uroczystości na większą skalę. Jednak Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie przygotowało dla pań kameralne spotkanie z zachowaniem reżimu sanitarnego. 7 marca w sali widowiskowej CKiS na przybyłe kobiety czekał koncert i ciekawe spotkania. Z koncertem muzyki filmowej wystąpił Mateusz Piliszko. O tym, co w modzie piszczy opowiedział w swoim wykładzie Tomasz Kuba Kozłowski z Domu Spotkań z Historią. Natomiast znany nam zielarz Zbigniew Bliziński z Gorajca przybliżył zdrowotne i kosmetyczne działanie ziół.

Niestety, ze względu na pandemię liczba osób uczestniczących w imprezie musiała być bardzo



Fot. Mariusz Pajczkowski

ograniczona, ale wszyscy chętni mogli obejrzeć wydarzenie dzięki transmisji online.

Dzień Kobiet minął, ale wszystkim Paniom nieustannie życzymy zdrowia, szacunku, poszanowania Waszych praw, autonomii i godności. I oczywiście tradycyjnie tego, co najlepsze i najpiękniejsze.

Mariusz Pajczkowski

Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Cieszanowie (cz. II)

TOMASZ RÓG

Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Cieszanowie wznowiło swoją działalność dopiero po odzyskaniu przez Polskę niepodległości. Prawdopodobnie w pierwszej połowie lat 20. XX wieku odbudowano zniszczoną sokolnię. Wkrótce stała się ona ponownie centrum życia kulturalnego miasta.



Drużyna sokółów przed kręgielnią w Cieszanowie, lata 30. XX w. (zbiory Stanisława Szabatowskiego)

Jednym z czołowych działaczy „Sokoła” w okresie międzywojennym był proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Cieszanowie ks. Izidor Węgrzyniak. Ważną rolę w organizacji odgrywał również Tadeusz Meinhardt, właściciel sklepu papierniczego i księgarni (usytuowanych na parterze sokolni). Obaj byli sympatykami ruchu narodowego (endecji).

Na parterze budynku „Sokoła” przez pewien czas lokum miały Związek Strzelecki i orkiestra dęta Jana Mowczki. Na piętrze znajdowała się siedziba Stowarzyszenia Mieszczan „Gwiazda” oraz – w oddzielnym pomieszczeniu – lokal „Sokoła” i należąca do niego biblioteka.

„Sokół” w Cieszanowie posiadał sztandar oraz umundurowaną i uzbrojoną drużynę. Druhowie prowadzili aktywną działalność społeczno-kulturalną. Brali udział w obchodach uroczystości państwowych. W sali widowiskowej „Sokoła” wystawiano sztuki teatralne, które początkowo reżyserował wikariusz miejscowej parafii ks. Józef Smacznik, a następnie Piotr Ciećkiewicz („Boliwajda”). Obowiązywał na nie bilet wstępu. W role aktorów wcielali się, m.in.: Franciszek i Kazimierz Szajowscy, Kazimierz Skurzak, Andrzej Szajowski, Jan Czubyrt i wspomniany już Piotr Ciećkiewicz. Przy „Sokole” funkcjonowała także drużyna siatkówki mężczyzn, której zawodnicy rozgrywali mecze z innymi drużynami sokolimi. Boisko do piłki siatkowej znajdowało się na podwórzu sokolni.

Również na podwórzu umiejscowiono kręgielnię należącą do „Sokoła”. Był to drewniany barak o długości ok. 20 m i szerokości ok. 4 m. Podłoga była wykonana z gliny, tylko jej część pokryto deskami. Kręglarze korzystali z rozbiegu wysypanego piaskiem. Do gry używano kuli i figur drewnianych. Kręgielnię obsługiwał inwalida Konstanty Kasprowicz zwany Krzywym Kostkiem. Kręgle były bardzo

popularną rozrywką wśród mieszkańców Cieszanowa. Grali w nie wyłącznie mężczyźni, najczęściej w niedziele.

Brak informacji o składzie zarządów Towarzystwa w latach 20. i na początku lat 30. XX wieku. 7 stycznia 1934 roku na walnym zebraniu cieszanowskiego „Sokoła” wybrano zarząd w składzie: prezes ks. Izidor Węgrzyniak, wiceprezes Józef Bielecki, sekretarz Tadeusz Meinhardt. Członkami zarządu zostali: ks. Franciszek Tustanowski (wikariusz parafii św. Wojciecha w Cieszanowie), Antoni Kordzik, Józef Kusy, Paweł Lisowski, Antoni Piotrowski.

20 lutego 1938 roku ukonstytuował się nowy zarząd „Sokoła” w osobach: prezes ks. Izidor Węgrzyniak, wiceprezes Józef Bielecki, sekretarz Franciszek Gajerski, skarbnik Józef Kusy. Towarzystwo liczyło wówczas 36 członków.

Po wybuchu II wojny światowej i klęsce Polski we wrześniu 1939 roku Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Cieszanowie zaprzestało działalności. Niemcy skuli płaskorzeźbę sokoła na frontonie gmachu i urządzili w nim siedzibę Celnej Straży Granicznej (Zollgrenschutz). Około 1942 roku budynek zaadaptowano na magazyny zbożowe polskiej Okręgowej Spółdzielni Rolniczo-Handlowej.

Nie wszyscy członkowie „Sokoła” przeżyli wojnę. Tragiczny los spotkał ks. Izidora Węgrzynyaka. 18 czerwca 1940 roku został aresztowany przez Niemców i wywieziony do obozu koncentracyjnego w Dachau, gdzie zmarł w czerwcu 1942 roku. Za ukrywanie Żydówki został ciężko pobity przez żołnierzy niemieckich Józef Kusy, w wyniku czego 15 maja 1943 roku zmarł.

Po zakończeniu wojny „Sokół” w Cieszanowie już się nie reaktywował. Od jesieni 1945 roku do wiosny 1947 roku na scenie sokolni sztuki teatralne prezentował cieszanowski teatr amatorski Antoniego Pomagajby.

Dziś po tym niezwykle zasłużonym dla miasta Towarzystwie pozostał jedynie budynek, nazywany zwyczajowo przez najstarszych cieszanowian sokolnią. Wykorzystywany jest on nadal zgodnie ze swym pierwotnym przeznaczeniem, mieści się w nim bowiem Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie. ■



Fragment ul. Legionów z widokiem na sokolnię w Cieszanowie, l. 30. XX w. (zbiory Urszuli Ważnej)

■ Współczesna edukacja

Tajemnicze Teams'y

- nauka online w Szkole Podstawowej w Cieszanowie

Po trudnych doświadczeniach z nauką zdalną z wiosny ubiegłego roku, aby przygotować się na podobną sytuację i usprawnić proces kształcenia na odległość, nasza szkoła zamówiła profesjonalne platformy do pracy zdalnej. W czasie wakacji, nie mając pewności czy będziemy mogli prowadzić lekcje w szkole, przygotowaliśmy do pracy pakiet Office 365, a nauczyciele szkolili się w zakresie użytkowania tej platformy do prowadzenia zajęć. Szczęśliwie, we wrześniu 2020 roku mogliśmy zacząć nowy rok szkolny w murach szkoły i pracować z naszymi uczniami w sposób tradycyjny. Ten czas wykorzystaliśmy do przeszkolenia wszystkich uczniów z zakresu obsługi wspomnianego systemu. Niestety, od końca października znów musieliśmy powrócić do nauki zdalnej, w której używamy właśnie pakietu Office 365 dla edukacji.

Co kryje się pod tajemniczą nazwą Office 365? Pakiet Office 365 dla edukacji jest udostępniany szkołom i instytucjom edukacyjnym bezpłatnie przez firmę Microsoft. Zawiera wiele użytecznych aplikacji, z których bezpłatnie mogą korzystać zarówno uczniowie, jak i nauczyciele. Jedynym warunkiem, który musi spełniać użytkownik, jest dostęp do Internetu, bo cały pakiet działa w wersji online.

Najbardziej popularną w edukacji zdalnej aplikacją udostępnioną w tym pakiecie jest Teams. Umożliwia ona użytkownikom pracę/naukę w zespołach. Można dzięki niej organizować spotkania wideo online, podczas których jest możliwość prezentowania innych treści, nie tylko wizerunku i głosu nauczyciela oraz uczestników. Poza tym daje ona możliwość udostępniania zadań dla uczniów, prowadzenia czatów (rozmów) grupowych i indywidualnych. W zespołach, w których pracują uczniowie, mogą mieć stały dostęp do materiałów przesyłanych przez nauczyciela. Oprócz tego Teams współpracuje z pozostałymi aplikacjami z pakietu Office 365 i z wieloma innymi.

Cały pakiet to nie tylko Teams. Usługa z której korzystają nasi uczniowie i nauczyciele umożliwia pracę w edytorze tekstu Word, z arkuszami kalkulacyjnymi Excell, tworzenie prezentacji multimedialnych w Power Point. Razem z pakietem uczniowie i nauczyciele otrzymują bezpieczne konta e-mail (aplikacja Outlook) i przestrzeń dyskową w tzw. chmurze, gdzie mogą zapisywać swoje prace, dokumenty i inne pliki (OneDrive). Oprócz powyższych, każdy użytkownik może do swojego konta

przypisać sobie również inne programy, tak by mieć je w jednym miejscu.

Office 365 umożliwia nam naprawdę profesjonalną pracę z uczniami. Nie zastąpi on oczywiście pracy w klasie na żywo, ale na te trudne czasy jest narzędziem wyjątkowo pożytecznym.

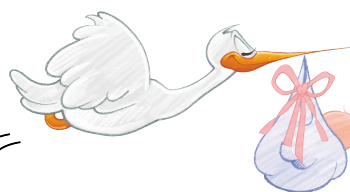
Lukasz Wolanin



Pożegnaliśmy Ich:

Ciećkiewicz Maria z Cieszanowa 93 l.
 Gajerska Stanisława z Cieszanowa 88 l.
 Kędzior Julia z Nowego Lublińca 90 l.
 Kłonowski Tadeusz z Cieszanowa 89 l.
 Kolbuch Władysław z Cieszanowa 60 l.
 Kosina Mieczysław z Dachnowa 83 l.
 Majdan Wojciech z Dachnowa 89 l.
 Paślawski Eugeniusz z Cieszanowa 88 l.
 Piścio Janina z Nowego Lublińca 80 l.
 Ryczko Emilia z Niemstowa 92 l.
 Starzec Wojciech z Cieszanowa 55 l.
 Ważna Ludmiła z Dąbrówki 69 l.

Luty 2021



NOWO NARODZENI

Amelia z Nowego Sioła
 Fabian z Nowego Lublińca
 Franciszek z Cieszanowa
 Pola z Cieszanowa



Luty 2021



Historia szkoły w Dachnowie (cz. 6)

RYSZARD SZCZUDŁO

W 1999 roku dyrektor Marian Misztal odszedł na emeryturę. Niezwykle trudno jest żegnać dyrektora szkoły, który zawsze miał świadomość tego, że „dyrektorem się bywa, a człowiekiem się jest”. Pracę w szkole traktował jako służbę, a nie sprawowanie urzędu. Jako częśćka społeczności szkolnej, jak zapewne każdy z nas, lepiej lub gorzej wypełniał przypisane mu obowiązki, ale dla naszej szkoły zostawił serce.

Odchodząc na emeryturę miał świadomość, że pozostawia szkołę w dobrej kondycji. Uczniowie osiągnęli wysokie wyniki w nauce i sporcie. Liczne sukcesy w zawodach sportowych, konkursach recytatorskich i wokalnemuzycznych były chlubą naszej szkoły. Szkoła miała, jak na owe czasy, dobre warunki do nauki, najlepsze w gminie (hala sportowa, nowy budynek szkolny z przestrzennymi klasami). Było to niewątpliwie wielką zasługą dyrektora Mariana Misztala.

W ostatnich latach jego pracy nastąpił duży rozdźwięk w zrozumieniu potrzeb, wynikających z oczekiwań środowiska szkolnego, a polityką centralizacji nauczania prowadzącą do utworzenia tylko jednym gimnazjum w Cieszanowie, którą reprezentował organ prowadzący. Decyzja o utworzeniu gimnazjum tylko w Cieszanowie była mocno kontrowersyjna. Zmiany organizacyjne w szkołach przyczyniły się do podziałów w gminie Cieszanów. Środowiska dachnowskie i lublinieckie poczuły się dyskryminowane i nie akceptowały braku gimnazjum w ich miejscowościach. Nie widząc możliwości dalszej normalnej

pracy dyrektor Marian Misztal przeszedł po 30 latach pracy na wcześniejszą emeryturę. Nowym dyrektorem wybranym w drodze konkursu została Urszula Mazurek.

Po reformie systemu oświaty w 1999 roku ośmioklasową szkołę podstawową przekształcono w sześcioklasową. Ostatni rok do szkoły w Dachnowie uczęszczali uczniowie klasy VIII, kształceni według starego systemu. W budynku starej szkoły mieścił się tymczasowo zamiejscowy oddział gimnazjum w Cieszanowie, do którego uczęszczali uczniowie ubiegłorocznej klasy VI. Pracę dydaktyczną – wychowawczą z 209 uczniami (obecnie w ośmioklasowej szkole jest ich 106) prowadziło 13 nauczycieli. Od roku 2000 szkoła podstawowa funkcjonowała jako placówka sześcioklasowa.

Reforma oświatowa miała na celu upowszechnienie średniego wykształcenia i podniesienia jego poziomu. Nowym elementem było wprowadzenie systemu zewnętrznych egzaminów na koniec szkoły podstawowej i gimnazjum przeprowadzanych przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. Tempo reformy odbiło się jednak na jej przebiegu. Tworzone gimnazjum w Cieszanowie nie miało swoich budynków. Najczęściej dzieliło się pomieszczeniami ze szkołami podstawowymi, choć zaznaczano, że jest to rozwiązanie czasowe.

Bez względu na to, jak będziemy oceniać reformę systemu edukacji z 1999 roku, powinniśmy przyznać, że poruszyła ona skamieniały świat polskiego szkolnictwa i zbliżyła je do standardów obowiązujących w Unii Europejskiej. ■

Pasowanie na czytelnika biblioteki szkolnej w Dachnowie

16 marca 2021 r. w bibliotece szkolnej w Dachnowie odbyło się pasowanie na czytelnika. Najmłodsi uczniowie zostali uroczysto przyjęci w poczet czytelników biblioteki. Pasowanie na czytelnika to ważne wydarzenie, które stało się tradycją naszej szkoły. Głównym celem uroczystości jest zachęcenie najmłodszych uczniów do korzystania z biblioteki szkolnej, wypożyczania książek oraz nieustannego rozwijania umiejętności czytania.

Zanim jednak uczniowie złożyli przysiężenie, obejrzeli przedstawienie przygotowane przez uczennice klasy III - Zuzannę Boguniowską, Emilię Sanok i Zuzannę Petraszko. Pierwszoklasiści dowiedzieli się, jak należy dbać o książki i jak ważne dla ich rozwoju jest czytanie.

Uczniowie klasy I odgadywali także bajkowe zagadki, które sprawdziły ich znajomość bohaterów baśni i bajek. Po takim wprowadzeniu przyszli czytelnicy złożyli uroczyste przysiężenie. Następnie dyrektor Ryszard Szczudło wraz z bibliotekarką Anną Krygowską oraz wychowawczynią klasy I Grażyną Sieradzką dokonali pasowania pierwszoklasistów, którzy otrzymali pamiątkowy dyplom, książkę, zakładkę oraz słodki upominek.



Fot. Dariusz Petraszko

Dla uczniów klasy I ten dzień był pełen wrażeń i zapewne na długo pozostanie w ich pamięci, a biblioteka będzie kojarzyła im się z miejscem radosnym i bezpiecznym, z miejscem, gdzie są mile widziani i które będą chętnie odwiedzać.

Naszemu najmłodszemu czytelnikom życzymy ciekawych przygód w świecie książek. Niech ten świat rozwija Waszą wyobraźnię, ciekawość i umiejętność.

Anna Krygowska

UROK STARYCH FOTOGRAFII



Wbieżącym wydaniu „Nad Brusienką” prezentujemy dwa powojenne zdjęcia ze zbiorów Tomasza Roga. Mamy nadzieję, że Państwo pomożecie nam w zidentyfikowaniu osób, które się na nich znajdują.

Na pierwszej fotografii prawdopodobnie z lat 50. XX wieku widzimy dzieci i dorosłych przed starą chatą krytą strzechą. Wśród uwiecznionych osób jest cieszanowski organista Marian Mazurkiewicz (w górnym rzędzie pierwszy z lewej). Pozostali póki co pozostają dla nas anonimowi. Zdjęcie zrobiono w okresie wielkanocnym, bo dzieci trzymają koszyczki ze święconką. Niestety, nie wiemy w jakiej miejscowości je wykonano.

Drugą fotografię zrobiono około 1947 roku w pobliżu lasu Korczunek koło Czereśni. Przedstawia ona dzieci w strojach krakowskich podczas występu na festynie dobroczynnym

zorganizowanym przez cieszanowskiego proboszcza ks. Józefa Kłosa. Zebrane podczas imprezy pieniądze zostały przeznaczone na potrzeby parafii w Cieszanowie.

Zwracamy się do Czytelników z tradycyjnym pytaniem: kogo przedstawiają zamieszczone fotografie i gdzie wykonano pierwszą z nich? Tylko dzięki Waszej pomocy będziemy mogli je szczegółowo opisać i rozwikłać kolejną zagadkę fotograficzną.

Osoby, które rozpoznały kogoś na publikowanych zdjęciach i mogą pomóc w ich opisanu proszone są o kontakt z Miejską Biblioteką Publiczną w Cieszanowie pod numerem telefonu 16 631 13 01 lub mailowo na adres: mbpcieszanow@op.pl. Z góry serdecznie dziękujemy za wszelką pomoc.

Tomasz Róg



Warsztaty tworzenia pisanek

13 marca w sobotnie popołudnie w Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie odbyły się warsztaty pisania pisanek, które były pierwszymi z cyklu warsztatów zaplanowanych jeszcze w domach kultury w Dachnowie i Starym Lublińcu. Zajęcia poprowadził Józef Lewkowicz, artysta rzeźbiarz z Nowego Sioła. Największą pasją pana Józefa jest rzeźba w kamieniu i drewnie, ale wykonuje również drobne rękodzieło, takie jak pisanki wielkanocne. Pan Józef zajmuje się także odtwarzaniem przepięknych drzeworytów płazowskich.

Uczestnicy warsztatów poznali trzy techniki pisania pisanek. Pierwsza z nich to technika batikowa, czyli „pisana”, najstarsza ze wszystkich. Polega ona na pisaniu wzorów roztopionym woskiem pszczelim i barwieniu jaj kolorowymi barwnikami. Druga technika to pisanie kolorowym woskiem, który pozyskujemy z woskowych kredek. Jest to bardzo przyjemna i szybka technika, która przypadła do gustu zwłaszcza paniom. Trzecia technika to technika drapana, polegająca na wydrapaniu różnych wzorów na barwionych jajach za pomocą nożyka lub skalpela - bardzo pracochłonna, ale dająca niesamowite efekty.

Józef Lewkowicz w interesujący sposób opowiedział uczestnikom historię pisanek, opisał symbolikę wzorów i barw. Dawniej zdobieniem jaj zajmowały się wyłącznie kobiety, a mężczyznom nie wolno było wówczas wchodzić do izby. Pan Józef jest zaprzeczeniem tych zwyczajów, bo spod jego ręki wychodzą przepiękne pisanki, wręcz arcydzieła sztuki tradycyjnej. To wszystko z wielkim sercem, zaangażowaniem i pasją przekazał uczestnikom warsztatów. Nie było łatwo nauczyć się sztuki wykonywania pisanek, ale czas poświęcony na prace



Fot. Monika Maciuła - Kielar

zaowocował wyjątkowymi efektami i powstały oryginalne, personalizowane pisanki.

Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy za udział w warsztatach, a Józefowi Lewkowiczowi za wyjątkowe chwile i ogrom wiedzy przekazany w tak ciekawy sposób.

Monika Maciuła - Kielar

■ Trudny czas dla kultury

Pierwszy rok w chmurach

Za nami pierwszy rok w nowej, trudnej i męczącej rzeczywistości.

Praktycznie przez cały okres trwania pandemii sytuacja szeroko pojętej kultury jest tragiczna. Zamknięte zostało właściwie wszystko, co możliwe. Mamy jednak to szczęście, że żyjemy w czasach, w których Internet jest na wyciągnięcie ręki. Dlatego też większość placówek z obszaru kultury przeniosła się właśnie do sieci. Dodatkowo powstało mnóstwo nowych inicjatyw, takich jak grupa „Kultura w kwarantannie” na Facebooku. Inicjatorzy tego przedsięwzięcia postanowili dać możliwość artystom na pokazanie się światu i na działania mimo

pandemii. Jak się okazało grupa odniosła ogromny sukces, a do jej szeregów dołączyli nie tylko artyści, ale również domy kultury, biblioteki, muzea, teatry i wiele innych placówek kulturalnych.

Festiwal „Pierwszy rok w chmurach”

Aby uczcić rok działalności, założyciele grupy postanowili zorganizować festiwal „Pierwszy rok w chmurach”. W jego programie znalazły się m.in. koncerty, spektakle oraz rozmowy z działaczami kultury. Okazało się, że wśród najważniejszych i najciekawszych inicjatyw kulturalnych ubiegłego roku dostrzeżone zostały działania Miejskiej Biblioteki Publicznej w Cieszanowie oraz Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie. Pochwały dotyczyły chociażby czytania performatywne m.in. utworu Stanisława Ignacego Witkiewicza „Mątwą”, czy adaptacja sztuki „Balladyna”. Centrum Kultury i Sportu również aktywnie działało, co widać choćby na przykładzie organizacji warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży.

Organizatorzy festiwalu w gminie: Cieszanów, Festiwal i Folkowisko, którzy swoje działania przenieśli również do Internetu, także miały swoje miejsce na Festiwalu „Pierwszy rok w chmurach” a to dzięki temu, że jako jedyni w Polsce podjęli się organizacji bezpiecznego festiwalu w czasie pandemii.

Jak będzie wyglądał świat kultury w tym roku? Jeszcze wszystko przed nami.

Daria Kuszlik



Marsz na orientację w Gorajcu

Ewelina Welcz

20 marca mieliśmy przyjemność gościć w naszej gminie członków stowarzyszeń Szczep Niezłomnych i Sokole Gniazdo z Rzeszowa, którzy po raz drugi zorganizowali u nas marsz na orientację, tym razem w odsłonie wczesnowiosennej. Bazą marszu był Chutor Gorajec. Zorganizowano w nim biuro zapisów i stamtąd zgłoszone patrole wyruszały w trasę.

Marsze na orientację to doskonała forma niekonwencjonalnego i aktywnego spędzenia wolnego czasu na łonie natury, możliwość rywalizacji z innymi zespołami, sprawdzian własnych umiejętności w posługiwaniu się mapą i kompasem – wszystko to połączone ze spacerem po malowniczych miejscach.

Kadra marszu przeprowadziła warsztaty dla początkujących z zasad gry oraz czytania i orientowania mapy. Uczestnicy wzięli udział w zawodach otwartych na poziomie od początkujących do zaawansowanych.

Uczestnikami byli harcerze i harcerki z Rzeszowa, uczniowie Szkoły Podstawowej w Cieszanowie pod opieką nauczycieli Piotra Jarosiewicza i Krzysztofa Figieli, uczniowie Szkoły Podstawowej w Dachnowie pod opieką Marty Bundz, a także indywidualne patrole składające się z rodzin i grup znajomych. W marszu na orientację wzięło udział łącznie 18 patroli na trasie dla początkujących oraz 6 patroli na trasie dla zaawansowanych, co stanowiło razem około 80 osób. Warto dodać, że dla mieszkańców gminy Cieszanów udział w marszu był bezpłatny. Po powrocie z trasy na zawodników czekał ciepły i smaczny posiłek przyrządzony przez panie z Koła Gospodyń Wiejskich w Chotylubiu, zaserwowany przez Elżbietę Witko oraz niespodzianka w postaci gier i zabaw ze słodkimi nagrodami, które przygotowali seniorzy z Domu Dziennego Pobytu



w Chotylubiu pod opieką kierownik Agnieszki Majder i Justyny M.

Dziękujemy wszystkim za wzięcie udziału w marszu na orientację w Gorajcu oraz osobom, które przyczyniły się do umożliwienia organizacji takiego wydarzenia. Każdy uczestnik marszu otrzymał dyplom za udział, przygotowany przez Stowarzyszenie Szczep Niezłomnych, a zdobywcy miejsc I-III darmowe uczestnictwo w Majowym Marszu na Orientację.

Od zarządu Stowarzyszenia Szczep Niezłomnych otrzymaliśmy zaproszenie do udziału w Majowym Marszu na Orientację, który odbędzie się 22 maja w Beskidzie Niskim. Będą na nim przygotowane do przejścia trzy trasy: krótka, długa i nocna trasa z latarniami. Te i inne informacje dotyczące kolejnych marszy na orientację będą pojawiały się na stronie cieszanow.pl. Serdecznie zapraszamy!

Informacja z obrad XXXV Sesji Rady Miejskiej w Cieszanowie

26 marca 2021 roku odbyła się w sposób tradycyjny XXXV sesja Rady Miejskiej w Cieszanowie. Udział w niej wzięli tylko radni, burmistrz i skarbnik, natomiast pozostali zaproszeni goście oraz mieszkańcy mieli możliwość obejrzenia obrad online. Wszystkie osoby przebywające na sali obrad zachowały szczególne **wymogi bezpieczeństwa**, czyli dystans oraz miały zasłonięte usta i nos.

Ważnym tematem obrad było przyjęcie dwóch miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Pierwszy z nich to „**Poszerzenie cmentarza w Nowym Siole**”, na którym to obszarze planuje się poszerzenie terenów istniejącego cmentarza oraz zostały uregulowane kwestie usług związanych ze sportem i rekreacją, parkingami oraz terenami rolnymi i zielonymi. Drugi plan zagospodarowania przestrzennego to „**Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w Dachnowie - ulica Sportowa**”, na obszarze którego planuje się kontynuację terenów mieszkaniowych, usługowych, komunikacji i zieleni.

Rada ustaliła wysokość ekwiwalentu pieniężnego dla członków Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu miasta i gminy Cieszanów, który obecnie będzie wynosił 19,00 zł za każdą godzinę udziału w działaniu ratowniczym oraz 9,00 zł za godzinę udziału w szkoleniu pożarniczym. Uchwaliła także program opieki nad bezdomnymi zwierzętami na 2021 rok, który reguluje zasady opieki nad bezdomnymi zwierzętami i definiuje problem ich bezdomności na terenie gminy.

Na sesji podjęto decyzję o utworzeniu Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Cieszanowie, w skład którego wejdą: Szkoła

Podstawowa im. płk Bronisławy Wysłouchowej z Szabatowskich w Cieszanowie, Publiczne Przedszkole w Cieszanowie oraz Szkolne Schronisko Młodzieżowe w Cieszanowie.

W uchwale zmieniającej budżet na 2021 rok Rada m.in. zmniejszyła plan dochodów budżetu o kwotę 62 284 zł z tytułu pomniejszenia części oświatowej subwencji oraz wprowadziła zmiany w planie wydatków, tj. zmniejszyła plan wydatków finansowych w szkołach o kwotę 110 tys. zł, zmniejszyła wydatki na zakup materiałów i wyposażenia do świetlic - 10 tys. zł oraz zmniejszyła zakup usług dla Ochotniczych Straży Pożarnych w gminie Cieszanów - 7 tys. zł, zwiększyła natomiast plan wydatków budżetu m. in. na następujące zadania: zakup działki w Nowym Siole - 26 tys. zł, zakup ławek wypoczynkowych - 25 tys. zł, dotacja na dofinansowanie wykonania dokumentacji projektowej inwestycji: „Budowa budynku garażowo-warsztatowego do konserwacji i dekontaminacji podjazdów” przy Komendzie Powiatowej Straży Pożarnej w Lubaczowie - 7 tys. zł.

Decyzją Rady Gmina Cieszanów wystąpiła ze Stowarzyszenia Euroregion Karpacki Polska oraz ze Stowarzyszenia pod nazwą Lokalna Organizacja Turystyczna „Roztocze”.

Rada Miejska w Cieszanowie zgodnie z planem pracy na marcowej sesji przeanalizowała informacje o stanie bezpieczeństwa za 2020 rok, dokonała analizy na rynku pracy oraz rozpatrzyła raport ze współpracy zagranicznej gminy za 2020 rok.

Barbara Szymanowska

■ Czytanie performatywne dramatów Witkacego

Emocje w teatralnym płaszczu

MAŁGORZATA MIZYN

Sztuka na wyciągnięcie dłoni stała się rzeczywistością. Dzięki zdobyciom technologicznym możemy w domu iść np. na sztukę do teatru - i to w naszej gminie. Pomagają w tym wydarzenia online organizowane przez instytucje kultury.

Jednym z pomysłów jest czytanie performatywne organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Cieszanowie, przy współpracy z Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie oraz Środowiskowym Domem Samopomocy w Cieszanowie. Jest to rodzaj dzielenia się sztuką z publicznością zgromadzoną przed ekranem smartfona lub komputera.

Do tej pory udało się przeczytać dwie sztuki Stanisława Witkiewicza „Nowe wyzwolenie” i „Mątwą”. Pracownicy wspomnianych instytucji wcielili się w role bohaterów wspomnianych dramatów. Dobrali odpowiednie stroje i ucharakteryzowali się według panujących w danej sztuce trendów. Całość opatrzona została muzyką w klimacie tamtych czasów.

Powyzsze działania mają na celu zaprezentowanie czytelnikowi tekstów dramaturgów zasługujących na poznanie. Utwory te można czytać w sposób tradycyjny, ale także odsłuchać i obejrzeć ich wykonania przez lektorów. Dramaty dzielone są na odcinki, po to, by dozować napięcie i nie zarzucić odbiorcy zbyt dużą ilością materiału.

Stanisław Ignacy Witkiewicz, pseudonim artystyczny „Witkacy”, to artysta wszechstronny: malarz, pisarz, dramaturg, filozof. W swoich utworach poruszał tematy trudne, a jednocześnie warte przemyślenia. Dlatego zapraszamy na chwilowe oderwanie się od rzeczywistości i nawiązanie bliższych kontaktów ze sztuką. Dramaty można obejrzeć na profilu FB Biblioteka w kwarantannie oraz na kanale You Tube MBP Cieszanów.



Fot. Małgorzata Mizyn

Wesprzyj Olusia!

Strona zbiórki i informacje:

<https://www.siepomaga.pl/olus-misiak>

Wpłat można dokonać
bezpośrednio przez stronę
lub przelewem tradycyjnym:

Odbiorca

Fundacja Siepomaga
Pl. Władysława Andersa 3
61-894 Poznań
Numer konta w Alior Banku
89 2490 0005 0000 4530 6240 7892

Tytułem

27472 Oluś Misiak darowizna



Nazywam się Marek Misiak. Jestem strażakiem OSP Folwarki i piszę do Was w bardzo ważnej dla mnie sprawie. Jesteśmy z żoną bardzo szczęśliwi, gdyż urodził nam się syn Aleksander. Radość jednak przyćmiewa bardzo poważna rzecz, jest nią obustronna hemimelia strzałkowa. Jest to poważna wada genetyczna, która sprawia, że nasz syn nie będzie mógł chodzić. Brak kości strzałkowych uniemożliwia mu to i sprawia, że potrzebna jest bardzo droga operacja wyceniana na ponad 460 000,00 zł. Niestety kwota ta przekracza nasze możliwości finansowe i sprawia, że musimy prosić o pomoc. A mianowicie prosilibyśmy aby Państwo wspomogli nas finansowo nawet symboliczną złotówką. Bardzo proszę o pomoc w tej ważnej dla nas sprawie.

Z poważaniem
Marek Misiak